



ФИЛОСОФИЯ СТЕКЛА

Армо Балаян, член Творческого союза художников России и Международной федерации художников, мастер инкрустации по стеклу. Художник в своем творчестве является не только создателем эстетических ценностей, но и философом, стремящимся постигнуть в совершенстве тайны мастерства, опоэтизировать технологию, с которой он работает, осознать ее будущность. Мысли художника о творчестве столь же интересны, как и его работы в материале. В его работах изображение как бы отделяется от поверхности стекла и зависает в воздухе, всегда являясь доминантой в любом интерьере. Необычайной художественной выразительности удалось достичь в композициях, в которых ажурный орнамент сочетается с фрагментами конструктивных деталей.





Удачная стилизация изобразительного мотива, создающего плотное кружево, используется практически в каждой композиции. Особое место по лаконичному ритму кружевной поверхности и чистой плоскости композиции занимают художественное произведение с изображением оружия.

Художник Балаян, начиная каждую новую работу, ставит перед собой задачу создать сложное, гармоничное, эмоциональное и одухотворенное произведение в стекле. Одно из сильнейших чувств художника - это восторг перед красотой и гармонией выполненной работы по совершенно новой, уникальной технологии. Особенности работ знаменитого мастера Балаяна в отличие от других плоскостных работ, выполненных на плоском стекле, в том, что они наделены одной особенностью: постоянным изменением цветопространственного состояния в зависимости от степени освещенности. Работы преобразуют отраженный свет даже при небольшом движении глаз зрителя, отчего изображение многократно меняется в течение самого короткого времени. Ясное солнечное освещение, пасмурный день, восход, закат, искусственный свет - все это многократно изменяет степень освещенности, а от этого меняется колорит работ. Работы как бы живут вместе с человеком. Радуются и печалятся, они одушевляются, становятся ближе к человеку, но вместе с тем живут своей жизнью.

Своеобразие художественного решения необычайно красочных произведений, которые строятся на контрасте металла и фактурных, перламутровых поверхностей, определяется разносторонней творческой манерой автора. Это ярко проявляется и в изображениях животного мира. Неожиданные ракурсы, в которых художник изображает летящих птиц, поражают своей внутренней энергией и свободной характерной пластикой движения.

В сказочной, завораживающей красоте зимних пейзажей внимание фокусируется прежде всего на удачно найденной композиционной целостности и детальной проработке ветвей елок, замерзшей травы, покрытых снегом кустов. Пейзажи притягивают утонченным, изысканным колоритом сочетания льдистого металла и искрящихся фрагментов перламутра.

Одновременно остросовременный и вечный романтический образ выражается художником в абстрактных композициях. Только обладая высочайшим мастерством в цветовом подборе палитры можно достичь подобной эмоциональной насыщенности.

Работы художника Балаяна находятся в частных коллекциях в таких странах, как США, Сирия, Египет, Швеция, Швейцария, Польша, Германия, Япония, Франция, Англия, Россия (в Москве и Петербурге).

**Художник по стеклу
Армо Балаян**
+7(917)531-4252

**Арт-менеджер художника/
Art Manager of the Artist
Елена Вакула/Elena Vakula
elena_vakula@mail.ru
+7(926)179-0943**